Сын

Алиса включила дворники, и капли дождя легко соскользнули с лобового стекла. За окном блестел мокрый асфальт, отражая огни фонарей. В салоне зазвучала песня: "Не плачь, Алиса..." Она нажала на газ и подхватила мелодию, пытаясь заглушить тревожные мысли.

Открыв дверь квартиры, её встретил хоровой вопль: «Сюрприз!» Друзья окружили её карнавальной яркостью — шапочки, хлопушки, улыбающиеся лица.  
— А я вас не ждала, — прошептала Алиса, не в силах скрыть замешательства.  
— Так на то он сюрприз! С днём Рождения, Алиса! Сколько тебе стукнуло?   
— Два по шестнадцать, — ответила, улыбаясь, Алиса. — Плюс… Ой, лучше забудем математику. Каждый новый год для женщины — как айсберг, нависший над «Титаником»: его приближение ощутимо, но свернуть с курса уже невозможно…

Утром её разбудил телефонный звонок:  
— Слушаю. Да. Да. Алиса. Долгорукова. Да. Когда? Среда. В 14:30. Хорошо, буду.

В среду в 14:30 Алиса вошла в современное здание и поднялась на четвёртый этаж. В приёмной пахло кожей и кофе, создавая ощущение уюта. На стенах висели картины, а на столе стояли живые цветы.  
— Здравствуйте, — сказала секретарша, — чем могу помочь?  
— Я Алиса Долгорукова. У меня назначена встреча.  
Секретарша кивнула и произнесла:  
— Да, доктор вас примет. Присядьте на кушетку. Можете выпить кофе.

Алиса села на мягкую кушетку и посмотрела в окно. По небу стремительно неслись облака, словно белогривые лошадки из детской песенки. Она попыталась отвлечься, но мысли о предстоящей встрече не покидали её.

— Долгорукова, — окликнула её секретарша.  
— Да, я.  
— Проходите.

Алиса вошла в кабинет.  
— Присаживайтесь, — сказал доктор, указывая на стул. — Алиса Долгорукова?  
— Да.  
— Знаете, — начал он, протирая очки, — есть притча о дереве, что росло на скале. Оно боролось с бурями и засухами, но однажды, во время сильной бури, сломалось.

Доктор сделал паузу:  
— В жизни, как и в этой притче, мы сталкиваемся с испытаниями, которые кажутся непреодолимыми. К сожалению, в вашем случае медицина бессильна.  
— Бессильна? — переспросила Алиса, её голос дрожал. — Вы хотите сказать, что я скоро умру?  
Доктор надел очки и посмотрел на неё.  
— Я не могу назвать точную дату, но, судя по анализам, времени у вас немного.  
— Сколько? — спросила Алиса, её голос дрожал.  
— Несколько месяцев. Возможно, до полугода.

Доктор замолчал, давая ей время осознать сказанное.  
— Я понимаю, это трудно. Но я хочу, чтобы вы знали: вы не одни. Мы постараемся облегчить ваше состояние и сделать это время более комфортным.

Алиса вышла из врачебного кабинета, и прежде пахнувшая дразнящим ароматом кофе приёмная теперь наполнилась запахом свежевырытой могилы.

Прошла неделя, пробежала вторая, и Алиса смирилась со своей участью. Жизнь — случай, смерть — закономерность. Однажды ей приснилась удивительная страна, почти такая же, как в сказке Льюиса, но телефонный звонок резко выдернул её из этого волшебного мира.

— Добрый день.  
— Здравствуйте.  
— Вы Алиса Долгорукова?  
— Да.

В трубке повисла пауза.  
— Не знаю, как вам это сказать. В общем, меня зовут Алексей, и я ваш сын.

Алиса замерла, не зная, как отреагировать.   
— Я понимаю, что для вас это звучит дико, но это так. Я бы хотел встретиться с вами, если вы, конечно, хотите.

Они встретились в кафе на набережной, где звук волн тихо накатывался на берег.  
— Я не похож, — спросил Алексей, изучая её взгляд, - на вашего сына?   
— На меня нет, а вот на вашего отца, который сбежал, не дождавшись вашего рождения, похож. Да, очень интересно, очень, а не могли бы вы немного рассказать мне о себе?

Алексей сделал глоток кофе, собирая мысли.  
— Я вырос в детском доме, закончил колледж и работаю в IT-компании. Вот и вся моя биография.

Он посмотрел на Алису:  
— Я всегда хотел встретить вас, узнать, кто вы, как живёте. Расскажите…

Алиса замялась, вспоминая свою жизнь.  
— Трудную задачу вы передо мной ставите! Кто я? Откуда? Куда иду? Зачем живу? Вопросы, вопросы и вопросы. Не ответишь на них ни с помощью пастелей, ни пожелтевших фотографий, ни завихряющихся прилагательных русского языка. Конкретно: я работаю в финансах, имею квартиру, машину, друзей. Всегда хотела семью, детей, но не получилось.

Они говорили долго, делясь историями, смехом и слезами, словно заполняя долгожданные пробелы.  
— Вы не хотите считать меня своим сыном? — спросил Алексей в конце встречи.  
— Хотела бы, но…  
— А я хочу, чтобы вы были моей мамой, несмотря на «но». Давайте попробуем стать матерью и сыном.

Их разговор стал мостом между прошлым и настоящим, и, несмотря на тёмные тени, которые окружали их судьбы, в этом обмене был свет надежды.

На следующий день Алиса встретилась с родителями.

— Вы сказали мне, что он умер, а он жив, жив, понимаете, жив!

— Кто умер? Кто жив? — родители с недоумением смотрели на Алису. — Объясни толком.

— Мой сын жив! Сын, который, по вашим словам, умер при родах. Вы обманули меня. Обманули, чтобы сохранить своё лицо. Как же так: влиятельные чиновники, а дочка родила в девках?

— Что ты такое говоришь, Алиса? — изумилась Надежда Петровна, мать Алисы. — Мы… тебе…

— Да, действительно, — перебил супругу Александр Иванович, отец Алисы, — как ты могла не только сказать такое, но и даже подумать? Мы, которые так хотели иметь внуков, вдруг откажемся от него? Ребёнок действительно не выжил!

— С чего ты взяла, что он твой сын, а не аферист, который, узнав о твоей болезни, хочет завладеть твоим имуществом?

— Потому что, — решительно ответила Алиса, — он похож на Николая, его отца, и его зовут Алеша — именно так я и хотела назвать своего сына.

— Мало ли кто на кого похож, — возразил Александр Иванович. — Похож, поэтому и решил прикинуться сыном.

— А имя Алексей, — сказал Александр Иванович, — чистое совпадение.

— Я чувствую, что он мой сын…

— Чувство — это хорошо, но разум тоже неплохо иметь. Хорошо, допустим, он твой сын, — после короткой паузы продолжила Надежда Петровна, — но ведь сегодня это можно проверить с помощью анализа ДНК.

— Твой сын мёртв, Анна. Об этом свидетельствуют соответствующие бумаги.

— Я знаю, как делаются такие бумаги. Это мой сын, и никакие тесты мне для этого не нужны

Алексей стал бывать в гостях у Алисы. Она даже пригласила его жить в её квартире, но Алексей отказался, так как снимал квартиру с девушкой Катериной.

На очередной встрече с врачом он ошарашил Алису вопросом: — Вы сдавали последние анализы, или их сдал кто-то за вас?

— За меня? — переспросила Алиса, не понимая вопроса. — Зачем сдавать кому-то другому? Я что, от армии собралась откосить? А в чём дело? Почему вы задаёте мне этот вопрос?

— И не прибегали к альтернативным методам лечения? — вопросом на вопрос ответил доктор.

— Нет.

— И не смотрели ролики целителей?

- Шарлатанов, зачем?

— А какие-то экстремальные события в вашей жизни происходили: испугал вас, например, кто-то, или вы неожиданно встретили кого-то?

— Да, я встретила своего сына, который считался умершим при родах.

— Да, вы что? — изумился доктор. — И давно вы его встретили?

— Несколько месяцев тому назад.

— Поздравляю, — доктор широко улыбнулся, — от всей души. Может, это и явилось толчком…

— Каким толчком? — поинтересовалась Алиса.

— Толчком к выздоровлению. Дело в том, что ваши результаты показывают, что вы абсолютно здоровы.

— Здорова? — изумилась Алиса. — Как здорова? Вы же говорили, что мне осталось полгода.

—Да, я так говорил, основываясь на предыдущих анализах. Тогда ваши шансы выглядели очень плохо. Но сейчас результаты совершенно другие — вы абсолютно здоровы.

— Но как это возможно? Вы уверены, что не перепутали мои анализы с чьими-то другими?

— Нет-нет, — доктор покачал головой, — мы ничего не перепутали. Иногда случаются необъяснимые вещи, даже если в них трудно поверить. Я рад за вас и желаю долгих лет жизни. — Он встал и протянул Алисе руку.

В следующую субботу в доме Алисы царила атмосфера праздника. Дым стоял коромыслом, наполняя воздух аппетитными ароматами. Стол ломился от яств, каждое из которых было приготовлено с любовью. Запечённая курица с хрустящей корочкой выглядела аппетитно, рядом красовался салат из сочных помидоров и свежих огурцов. Нежное картофельное пюре, приправленное сливочным маслом, таяло во рту, а домашний хлеб с румяной корочкой дразнил своим ароматом. В центре стола возвышался большой торт, украшенный свежими ягодами и взбитыми сливками, словно вишенка на торте.

Когда все собрались за столом, отец Алисы поднял бокал и, улыбаясь, произнёс:  
— За твой новый день рождения, доченька! Живи долго и счастливо.

— Мамочка, я так рад, что ты выздоровела и будешь моей мамой ещё долго — долго! — с восторгом добавил Алексей, взглянув на Алису с сияющими глазами.

Друзья начали вставлять свои реплики:

— Ты просто сияешь! Выглядишь лучше, чем когда-либо! Похоже, жизнь действительно началась с новой страницы!

— С днём рождения, Алиса! Давай отметим это по полной!

— Каждый год ты печёшь отличный торт, но в этом году он просто великолепен!

— Ты нам нужна, Алиса! Мы так счастливы, видеть тебя здоровой и счастливой.

Текст имеет хороший сюжет, но в некоторых местах его можно улучшить для большей ясности и естественности диалогов. Вот мои предложения по доработке:

Понимаю, ты хочешь передать состояние нервозности и неуверенности Алексея, чтобы его речь была естественной, с элементами сбивчивости. Тогда давай оставим эту сбивчивость, но добавим её так, чтобы это выглядело органично и помогало передать эмоциональное состояние персонажа. Вот доработанный вариант:

Уходя последней из дома Алисы, Нина Петровна взяла со стола бокал, из которого пил Алексей.  
— Зачем он тебе?  
— Хочу узнать, кто на самом деле этот Алёша, — спокойно ответила она, кладя бокал в сумку.

Родители Алисы и Алексей встретились в кафе на набережной.  
— Это тест ДНК, — Нина Петровна положила на стол лист бумаги. — Думаю, вам не нужно объяснять результат.  
— Да, я... не сын вашей дочери, — тихо сказал Алексей, не поднимая глаз.  
— Тогда кто вы? — нахмурившись, спросил Александр Иванович.  
— Я... Ну, если коротко, меня зовут Алексей Дмитриев. Я... учусь в театральном училище. Моя девушка, Катерина, она... она работает в клинике, где обследовалась ваша дочь. Когда она рассказала мне про историю Алисы... вашу дочь... и упомянула, что сильный стресс иногда может помочь болезни отступить... мне пришла в голову идея. Я решил сыграть роль её умершего сына. Чтобы... ну, чтобы дать ей этот эмоциональный толчок. Это был мой план. А не... не завладеть её наследством, как вы, наверное, подумали. И... и он сработал. Ваша дочь... она здорова. Если вы хотите, я могу ей всё рассказать... но кто знает, не вернётся ли болезнь от такого стресса?

Родители молча смотрели на него. Нервное напряжение висело в воздухе.

- Ну, что вы решили? — спросил Алексей, не выдержав тишины.

- Не стоит ничего говорить, — наконец ответил Александр Иванович. — Оставайтесь её сыном. И нашим внуком.

- Спасибо вам, Алексей, — Надежда Петровна с трудом удерживала слёзы. — Спасибо за то, что спасли нашу единственную дочь. И простите нас... за наши подозрения.

Как то вечером Алексей пришёл к Алисе:

- О, ты как раз к ужину. Мой руки, а я пока накрою на стол.

-Нет, нет, - остановил ее Алису Алексей, - я только на минутку. Я пришел попращаться с тобой.

- Прощаться? А что случилось?

- Дело в том, что маму Катерины срочно госпитализировали, и мы должны срочно уехать

- А.. ну, да… а когда ты вернёшься.

- Как только ей станет лучше.

- А когда ей станет лучше

- Мамочка. Этого я не могу сказать

- Ну, да, конечно, конечно, поезжай, разумеется поезжай. Прости, что… Просто это так неожиданно. Но ты хоть мне звони…

- О чем ты говоришь, - перебил ее Алесей, - конечно, буду звонить каждый день, а как только маме станет лучше мы вернёмся.

Когда Алексей вышел за порог, Анна подошла к окну. Тёмная улица поглотила его силуэт. Она долго смотрела в ночь и произнесла в пустоту:

— Когда всё кажется потерянным, происходит чудо. Мы живём благодаря чудесам. Они — это миг, когда свет проникает в нас, когда тьма отступает. Нужно просто верить.

Анна повернулась и ушла в пустую комнату, оставив за собой шлейф незаконченного, неясного, но уже навсегда установленного чуда.

Уходя последней из дома Алисы, Нина Петровна взяла со стола бокал, из которого пил Алексей.  
— Зачем он тебе?  
— Хочу узнать, кто на самом деле этот Алёша, — спокойно ответила она, кладя бокал в сумку.

Родители Алисы и Алексей встретились в кафе на набережной.

- Это тест ДНК, — Нина Петровна положила на стол лист бумаги. — Думаю, вам не нужно объяснять результат.

- Да, я... не сын вашей дочери, — тихо сказал Алексей, не поднимая глаз.

- Тогда кто вы? — нахмурившись, спросил Александр Иванович.

- Я... Ну, если коротко, меня зовут Алексей Дмитриев. Я... учусь в театральном училище. Моя девушка, Катерина, она... она работает в клинике, где обследовалась ваша дочь. Когда она рассказала мне про историю Алисы... вашу дочь... и упомянула, что сильный стресс иногда может помочь болезни отступить... мне пришла в голову идея. Я решил сыграть роль её умершего сына. Чтобы... ну, чтобы дать ей этот эмоциональный толчок. Это был мой план. А не... не завладеть её наследством, как вы, наверное, подумали. И... и он сработал. Ваша дочь... она здорова. Если вы хотите, я могу ей всё рассказать... но кто знает, не вернётся ли болезнь от такого стресса?

Родители молча смотрели на него. Нервное напряжение висело в воздухе.

- Ну, что вы решили? — спросил Алексей, не выдержав тишины.

- Не стоит ничего говорить, — наконец ответил Александр Иванович. — Оставайтесь её сыном. И нашим внуком.

- Спасибо вам, Алексей, — Надежда Петровна с трудом удерживала слёзы. — Спасибо за то, что спасли нашу единственную дочь. И простите нас... за наши подозрения.

Как то вечером Алексей пришёл к Алисе:

- О, ты как раз к ужину. Мой руки, а я пока накрою на стол.

-Нет, нет, - остановил ее Алису Алексей, - я только на минутку. Я пришел попращаться с тобой.

- Прощаться? А что случилось?

- Дело в том, что маму Катерины срочно госпитализировали, и мы должны срочно уехать

- А.. ну, да… а когда ты вернёшься.

- Как только ей станет лучше.

- А когда ей станет лучше

- Мамочка. Этого я не могу сказать

- Ну, да, конечно, конечно, поезжай, разумеется, поезжай. Прости, что… Просто это так неожиданно. Но ты хоть мне звони…

- О чем ты говоришь, - перебил ее Алесей, - конечно, буду звонить каждый день, а как только маме станет лучше мы вернёмся.

Когда Алексей вышел за порог, Анна подошла к окну. Тёмная улица поглотила его силуэт. Она долго смотрела в ночь и произнесла в пустоту:

— Когда всё кажется потерянным, происходит чудо. Мы живём благодаря чудесам. Они — это миг, когда свет проникает в нас, когда тьма отступает. Нужно просто верить.

Анна повернулась и ушла в пустую комнату, оставив за собой шлейф незаконченного, неясного, но уже навсегда установленного чуда.